



Genre : Noir

Lieu de l'histoire : Rennes

Personnage principal : Andrée Carujo

Epoque : 20<sup>e</sup> siècle

**L**'hôtel Président était insonorisé parce qu'il se trouvait face à la gare. Pourtant on pouvait entendre le bruit des trains. Peu de gens habitaient dans ce quartier mais même si la population du quartier n'était pas nombreuse, personne ne se connaissait ; personne ne se parlait. La nuit tombait et le ciel devenait obscur. Dans le patio de l'hôtel ouvert sur la rue, l'air était frais et parfumé des odeurs des vieux meubles de l'hôtel.

Andrée Carujo, une jeune belle-fille d'un riche, était en visite dans la ville. Elle avait les yeux bleu-gris avec les cheveux bruns, longs et ondulés. La jeune femme aimait porter des bijoux noirs assortis à des vêtements de la même couleur. Elle était tout le temps nerveuse comme si elle avait peur de tout !!! Même si cette femme avait une personnalité mystérieuse et qu'elle avait l'air timide, elle était profondément jalouse. Sous une apparence fragile, le feu couvait et attendait le jour d'exploser ses sentiments.

Elle était assise dans un fauteuil confortable de l'hôtel et pensait à son frère et son beau-père. Elle était ici pour réclamer justice car 10 ans auparavant, elle avait été accusée par ces deux hommes durs et méchants, d'avoir assassiné son mari, un homme riche, pour hériter de son argent. Elle avait fait 10 ans de prison et maintenant, elle voulait se venger.



**Cyrano Rodin**  
« Un meurtre prévisible »



Genre : roman d'amour

Lieu de l'histoire : La Rochelle

Personnages principaux : Jean et Isabelle

Epoque : contemporaine

Un jour clair de printemps sur le port de la Rochelle. La « Rue sur les Murs » était calme ce dimanche après-midi. Un vent doux venait de la mer : il sentait le sel de mer , et l'air était frais. Il y avait un grand portail à côté du port. Il avait l'air solide. Pas très loin , derrière le port, quelques couples d'amoureux riaient sur les bateaux, avaient les yeux pleins de bonheur.

Isabelle était une femme moderne, très sûre d'elle ; très belle avec une bonne éducation. Elle était directrice de son entreprise.

Jean , lui , était un bel homme , énergique. Il reçut aussi une bonne éducation. Mais, il était très conservateur. Il travaillait dans la même entreprise que Isabelle. C'était son employé.

Dans le bateau, Isabelle et Jean mangeaient en riant. Ils s'embrassaient toujours. Ils parlèrent de travail , des vacances, de leur familles, de leurs loisirs.

A un moment, Jean proposa à Isabelle de vivre avec elle. Elle accepta mais quand ils discutèrent de mariage, ils ne furent pas d'accord parce que Isabelle pensait que le mariage n'était pas nécessaire. Elle voulait simplement une célébration religieuse et vivre avec lui. Mais, lui, il voulait un vrai mariage devant le maire parce que cela prouvait que c'était sérieux.



**Le Mariage Blanc**

Jayne-Ann Krentz

La Rochelle 2005

Genre : Policier

Lieu de l'histoire : L'hôtel West-End, à Nice

Personnage : Sophie Chevalier

Epoque : Contemporaine

L'hôtel West-End était luxueux, très calme et très grand. Il y avait beaucoup d'arbres, 2 piscines ; à l'intérieur et en plein air. Cet hôtel se trouve à côté de la mer Méditerranée, à Nice. C'était un lieu pour se reposer pour tout le monde. Mais pas en soirée, car ici, on ne peut voir que de l'obscurité et du vide avec le son des vagues qui meurent sur la plage et le son des feuilles sèches qui courent avec le vent. L'air sentait la mer mais aussi la fumée de quelque chose qui brûlait.

Sophie Chevalier est petite, mince avec des cheveux longs et brillants. Elle travaille comme chercheur en sciences de l'homme et de la société à l'Académie des Sciences. Elle aime faire du jogging pendant la matinée, en écoutant de la musique classique.

Elle était en train de nager, toute seule, dans la piscine de l'hôtel au lieu de rester dans la chambre comme d'habitude, car, à ce moment-là, il était plutôt tard le soir.

Tout à coup quelqu'un se dirigea par derrière elle mais elle put sentir son arrivée. Son regard se posa sur lui, c'était un maître d'hôtel : « Madame, il y a quelqu'un pour vous » ; elle le suivit à l'intérieur. Ce quelqu'un était son ami. Elle fut vraiment surprise parce qu'elle n'avait rien dit à personne et elle était partie sur un coup de tête, mais elle était heureuse quand même.

Le jour d'après, quand elle se leva, elle ne le vit plus. Elle le chercha partout dans l'hôtel mais elle ne réussit pas et elle rentra à sa chambre quand soudain, le téléphone sonna.



## **L'attente de la vérité**

**Gwennaëlle Ropars**  
Éditions de Poche, Paris 2003



Genre : Historique

Lieu de l'histoire : L'Académie des Sciences

Personnage Principal : Agnès Moreau

Epoque : 19<sup>e</sup> siècle

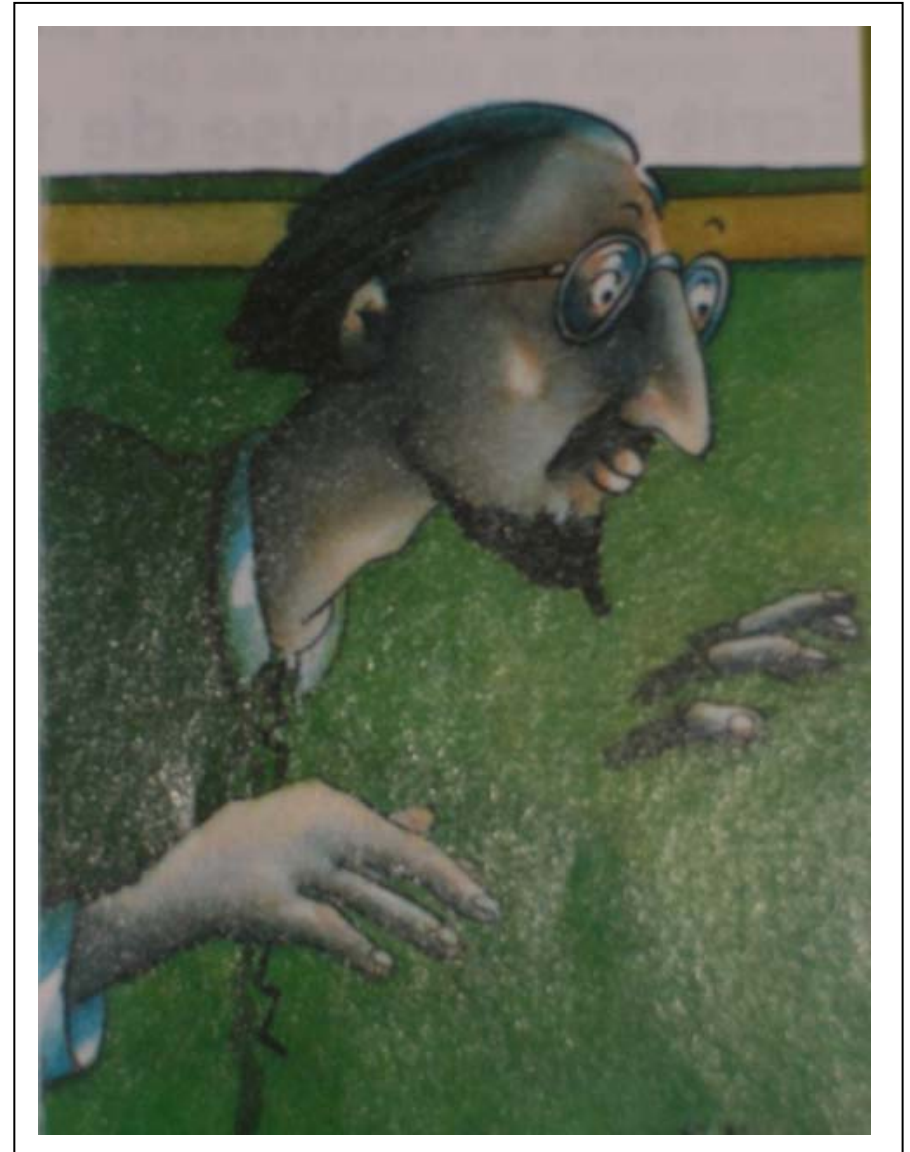


L'Académie des Sciences était très grande et ancienne. Il y avait un jardin autour du bâtiment composé de différentes essences d'arbres, des pins parasols, des peupliers, des merisiers dont les feuilles jaunissaient. Comme il était huit heures du soir et que personne ne travaillait à ce moment-là, les bâtiments étaient très tranquilles. L'air sentait encore le café et la fumée comme si les scientifiques étaient encore là.

Agnès Moreau vivait en 1857. Elle était de taille moyenne. Elle avait les yeux bleu clair et les cheveux blonds. Comme elle aimait la nature, elle fit de longues études de botanique. Pour aller plus loin, elle faisait de nombreuses observations de plantes qui naissaient en Asie du sud-est.

À ce moment-là, il n'y avait personne dans les couloirs. C'était le moment préféré d'Agnès. Elle aimait travailler tranquillement et toute seule. Elle était en train d'observer une *Pinguicula grandiflora* au microscope.

**Sophie Hergé**  
**« La Naturophile »**  
**Neuilly-sur-Seine**  
**2003**





Genre : journal intime

Lieu de l'histoire : la ville de Dijon, Bourgogne

Personnage principal : Monsieur Jean Green

Epoque : 1980

**L**e Parc de Colombière de la ville de Dijon était grand et tranquille. Il y avait beaucoup de plantes. Les marronniers étaient gros et anciens, et les fleurs étaient très belles. Le matin, les oiseaux chantaient et les petits écureuils mangeaient des marrons. C'était le dimanche, le parc était animé : beaucoup de gens se promenaient. Les enfants jouaient avec les animaux et les jeunes jouaient au ballon. Les couples aimaient venir pour se reposer dans le parc.

Je visitais le parc tous les jours. J'aimais l'odeur de ces vieux arbres dans le parc. Aujourd'hui, je découvris un nouveau chemin où il y avait beaucoup de grands pins. Leur taille me rappela les pins *Redwood* de ma Californie natale. Malheureusement, je n'avais plus le temps. Mais je voulais y retourner plus tard ce soir. J'espérais que je me souviendrais du chemin.

Jean Green, *L'homme vert*



Genre : Science-fiction

Lieu de l'histoire : Toulouse

Personnage Principal : Jérôme Reno

Epoque : 20<sup>e</sup> siècle



**A** Toulouse, le quartier près du Jardin de Barry était très calme. Les feuilles étaient jaunes, orange et rouges. Le vent de l'automne était frais. On entendait la rivière pas très loin. Les gens se promenaient dans l'avenue de Grand-Bretagne pour apprécier la vue sur la ville. Les immeubles sont bâtis de brique rose et l'atmosphère était charmante.

Jérôme Reno avait 38 ans. Il était mince et grand avec les cheveux longs. Il avait une moustache et portait des lunettes. Son visage avait l'air toujours sérieux. C'était un brillant scientifique, mais très maladroit. Il s'intéressait à l'avenir et il rêvait d'aller dans le futur. Il était curieux de savoir ce qui se passait dans le monde.

Comme d'habitude, aujourd'hui, il travaillait dans le laboratoire jusqu'à le soir. Il cassa une bouteille d'un composé chimique sur la carotte de Max, un lapin du laboratoire. Soudain, Max disparut. Il n'en crut pas ses yeux. Après 2 à 3 minutes, Max réapparut encore une fois dans sa cage.



« L'homme Invisible »  
Jacques Lemoine  
Éditions de l'Avenir – Toulouse 1988





Genre : Roman d'aventures

Lieu de l'histoire : un cimetière

Personnage principal : Sarah

Epoque : 21<sup>e</sup> siècle

**L**es petits oiseaux chantaient sur le seul arbre du cimetière avec de grandes branches sur lesquelles ils pouvaient tous se poser. Il y avait beaucoup de tombes dans le jardin du Père-Lachaise à gauche et à droite. Il faisait beau et le vent soufflait doucement. L'air sentait les tulipes et les œillets.

Sarah avait les cheveux bruns et longs, un gros nez. Elle portait un t-shirt, une jupe avec des chaussures de sport et un sac à longue anses et des franges. Elle était mince.

Les yeux bleus regardaient le plan du cimetière dans ses petites mains. Elle marcha sur un trottoir puis elle tourna à gauche et continua d'avancer ; elle passa devant des tombes et s'arrêta. Elle sortit un bouquet de fleurs de son sac et le posa sur un tombeau de marbre. Le nom écrit sur la pierre n'était pas clair. C'était celui de sa mère. Elle rêva de revoir sa mère. Dans son rêve, elle eut des ailes à son dos et devint petite comme un insecte ; elle rencontra un autre insecte et avec lui elle fit un long voyage pour remettre les fleurs à sa mère.



**Mon « petit » copain au cimetière**  
Jacques Duvin

Genre : Roman de cape et d'épée

Lieu de l'histoire : Bazas

Personnage principal : Henri Auger

Epoque : Le XV<sup>e</sup> siècle.



**L**a petite ville de Bazas dans le Lot-et-Garonne était calme. Autour, les montagnes étaient couvertes de neige. L'eau de la rivière qui traversait le parc coulait lentement. Il faisait très froid . Les flocons tombaient doucement sur le village. Les branches et les feuilles étaient recouvertes de blanc.

Henri Auger, un pauvre mousquetaire, marchait fatigué dans la rue. Il était maigre avec des cheveux longs et noirs ; ses yeux étaient bleus et il avait un grand nez. Il portait un vieux manteau, un pantalon bouffant et un chapeau géant avec une plume rouge. Il avait une épée à la main. Il portait un sac dans le dos.

Il s'arrêta au bord de la rivière pour boire de l'eau. Il s'assit sur un rocher et s'endormit. Soudain, il entendit un bruit terrible. Il regarda autour de lui et vit une femme.



« Un Pauvre Héros »

Jean Charles Paquet



Genre : L'Espionnage

Lieu de l'histoire : Lille

Personnage principal : Raoul Lupin

Epoque : 1914



**E**n 1914 , Il y avait beaucoup de monde et de bruit pour la construction de l'Opéra de Lille. Son architecture était empruntée à celle du Palais Garnier de Paris. Le bâtiment était élégant et grand mais l'air sentait la fumée d'une explosion. La ville était occupée par les Allemands.

Raoul Lupin était né en 1880, fils d'Angel d'Andrésy et Nicholas Lupin. Outre des études de droit, de médecine et une spécialisation dermatologique, il fit aussi des études classiques de latin et grec. Il parlait allemand et anglais. Son père, professeur de boxe, d'escrime et de gymnastique, l'avait initié aux sports de combat et son premier métier était professeur de Jiu-Jitsu. Il était intelligent, fort , élégant et séducteur, très apprécié des femmes. Il avait les yeux verts et les cheveux noirs.

Lupin attendit qu'une femme en cloche rose arriva. Elle était chanteuse de cabaret et aussi une espionne française. Lola était le nom sous lequel les clients allemands la connaissaient. Elle était attirante, intelligente et élégante. Elle avait essayé de trouver toutes les informations sur les militaires allemands possibles avant d'aller le voir. Elle arriva tard, l'air fatigué . Elle lui dit il y avait un chimiste russe qui avait inventé une arme terrible.



**« L'Escape de Lille »**

Michelle De Vido